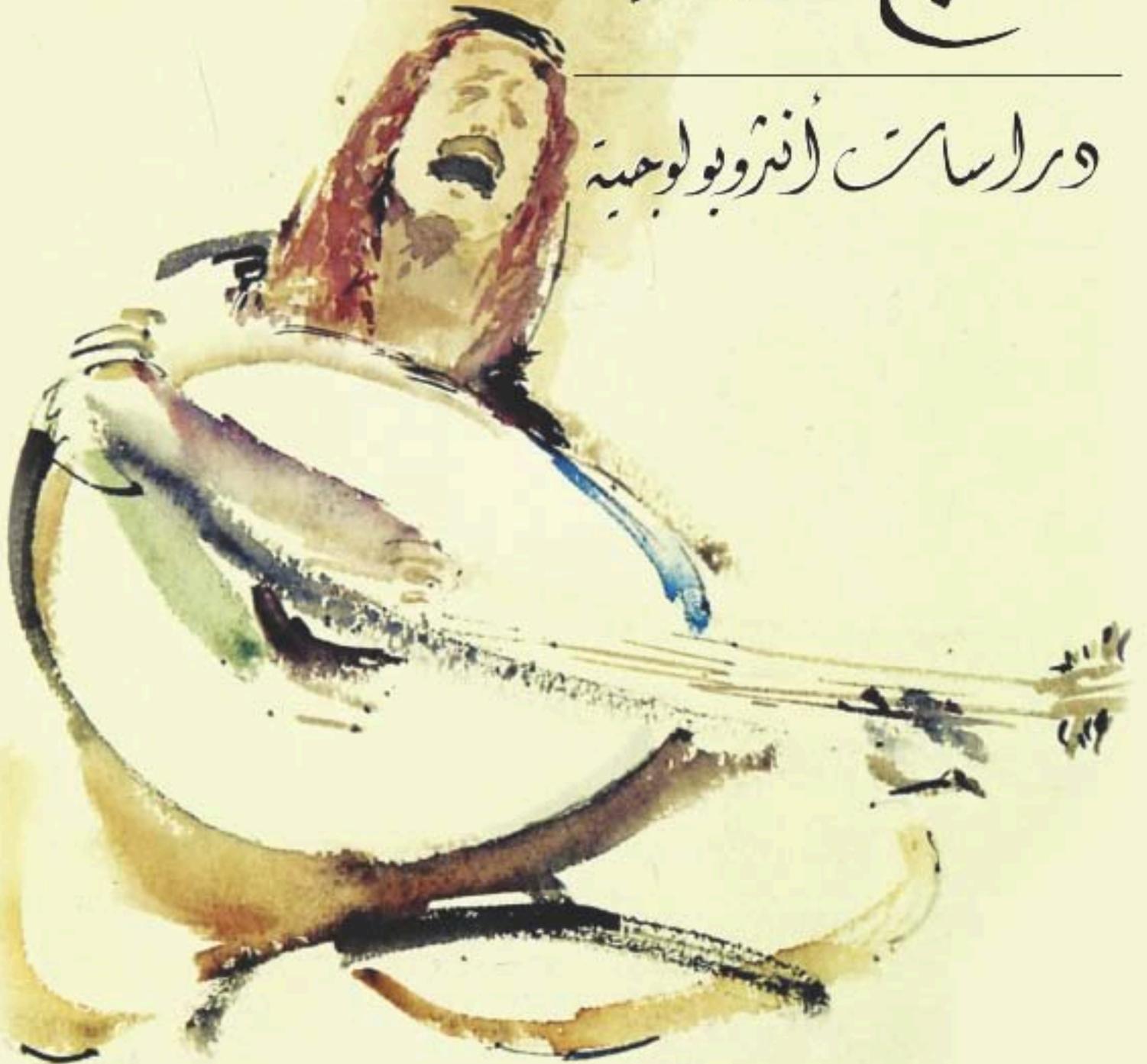


الخليج العربي

دراسات أنثروبولوجية



عبد الله عبد الرحمن يتيق

بات جلياً أنه مع نهاية القرن العشرين لم تعد العلوم المعنية بدراسة المجتمع والثقافة، هي ذاتها تلك العلوم السابقة، لا من حيث نظرياتها ولا موضوعاتها. لقد جرت، على سبيل المثال، مياه كثيرة تحت جسور علوم الأنثروبولوجيا، وقد ترتب على جريان تلك المياه أن تغيرت تلك الموضوعات التقليدية التي كانت تقوم بدراستها، وحلت بدلاً عنها موضوعات جديدة فرضتها التغييرات الاجتماعية والاقتصادية السياسية المحلية منها والأخرى الكونية. فقد طالت تلك التغييرات العديد من المجتمعات والثقافات في العالم، ولم تكن منطقة الخليج العربي استثناءً عن مسار تلك التغييرات. وهكذا تعرضت جوانب عديدة من الثقافة والمجتمع الخليجي لتغييرات تفاوتت من حيث الحدة والاتساع، فقد بدأت، على سبيل المثال، تطل على الحياة العامة مظاهر ثقافية شديدة التأثير في البنى الاجتماعية والثقافية، واستطاع بعض من تلك التغييرات أن يصيب جوانب أساسية من الهوية الوطنية والثقافية، لذلك أصبح من غير المعقول والمنطقي أن لا تُعبر الدراسات الأنثروبولوجية تلك التغييرات الأعمية العلمية اللازمة.

تضم دفئا هذا الكتاب (الخليج العربي: دراسات أنثروبولوجية) نتائج دراسات حقلية إثنوغرافية قام بها المؤلف في دولة الإمارات العربية المتحدة وبلده مملكة البحرين، وأخرى كذلك عن تجربته بصفته أنثروبولوجياً، سواء في عمله الأكاديمي أو إدارته للعمل الثقافي الرسمي، كما يضم الكتاب دراسات أخرى يتناول فيها المؤلف بالنقد والتحليل كتابات زملائه من الأنثروبولوجيين الأوروبيين والأكاديميين العرب عن الثقافة والمجتمع في الخليج العربي... يأمل المؤلف أن تقدم الدراسات المنشورة في الكتاب منظوراً مغايراً لواقع الثقافة والمجتمع في الخليج العربي، وأن تركز تعاملاً نقدياً بين الشرق والغرب وأيضاً في تواصلهما الثقافي، وذلك من خلال إخضاع النتاج الفكري والعلمي لكلا الطرفين لعملية نقدية متبادلة، تسهم في محصلتها النهائية في تطور المنظور الإنساني للعلوم الاجتماعية والإنسانية.

عبدالله عبد الرحمن يتيم

أنثروبولوجي وأكاديمي

مركز دراسات البحرين، جامعة البحرين

www.abdullahyateem.com

التحليل العربي

ودراسات أنثروبولوجية

عبد الله عبد الرحمن يتييم

الخليج العربي.. دراسات أنثروبولوجية
عبدالله عبدالرحمن يتيم

ساعد في الإخراج: راشد عبدالرحمن عامر

لوحه الغلاف: عازف العود

للفنان الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة

خطوط: راشد عبدالرحمن يتيم

الطبعة الثانية

رقم الإيداع بإدارة المكتبة الوطنية:

٢٠١٦ / د ع / ٤٠٥

رقم الناشر الدولي:

978-99958-68-38-3:(ISBN)

الفهرس

4	الإهداء
9	المقدمة
13	الباب الأول: البحرين
15	الفصل الأول: الجذور الاجتماعية للنُخب
47	الفصل الثاني: الدين، الهوية، والمواطنة: الجذور والتحديات
83	الفصل الثالث: الموسيقى والغناء الشعبي
113	الفصل الرابع: راشد العريفي: فنان تشكيلي بعيون تلميذه
133	الباب الثاني: الإمارات
135	الفصل الرابع: التخوم الاجتماعية بين أهل الحَيْر
175	الفصل الخامس: الدين والمجتمع في البادية
223	الباب الثالث: قطر
225	الفصل السادس: البدو والبادية
241	الباب الرابع: تجارب وآفاق أنثروبولوجية
243	الفصل السابع: أنثروبولوجي من الخليج العربي
273	الفصل الثامن: الأنثروبولوجيا الدنماركية والخليج العربي
297	الفصل التاسع: النُخب الخليجية: الجذور والتحولت
307	الفصل العاشر: راهن التحولات الثقافية في الخليج العربي
314	الفصل الحادي عشر: إحياء الثقافة الشعبية
327	المصادر والمراجع
328	المقابلات
328	المراجع العربية
342	المراجع الأجنبية