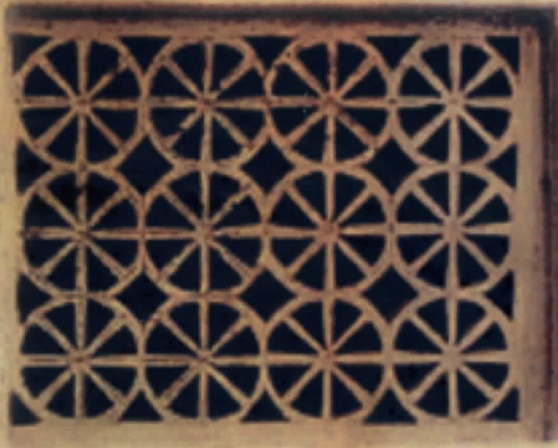




مركز التراث  
SHARJAH INSTITUTE FOR HERITAGE



# الخليج العربي الثقافة والمجتمع

دراسات أنثروبولوجية

عبدالله عبدالرحمن يتيم

اصدارات معهد الشارقة للتراث



العنوان : الخليج العربي، الثقافة والمجتمع، دراسات أنثروبولوجية.  
الكاتب : عبدالله عبد الرحمن بن بريم (البحرين)

© حقوق الطبع والنشر محفوظة

مقاس : 23.5x15.5 سم

عدد الصفحات : 336 صفحة

عدد النسخ : 2000 نسخة

الناشر : معهد الشارقة للتراث، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف : +971 6 509 2 666

براق : +971 6 509 2 606

البريد الإلكتروني : info@sharjah-heritage.ae

الترقيم الدولي : ISBN 978-99958-68-38-3

سنة الطبع : 1437 هـ / 2016 م

الطبعة الرابعة : 1437 هـ / 2016 م / الشارقة (إ.ع.م.)

رقم الإيداع بإدارة المكتبة الوطنية : 405 / دع / 2016

الإشراف العام : مريم إسحاق المازمي.

إعداد للطباعة : عاصم النجار.

ساعد في الإخراج : راشد عبد الرحمن عامر.

صورة الغلاف : John Grummitt ©

« الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي معهد الشارقة للتراث »

## المحتويات

11	الإهداء
13	المقدمة
17	الباب الأول: البحرين
19	الفصل الأول: الجذور الاجتماعية للنُخب
51	الفصل الثاني: الدين، الهوية، والمواطنة: الجذور والتحديات
87	الفصل الثالث: الموسيقى والغناء الشعبي
117	الباب الثاني: الإمارات
119	الفصل الرابع: التخوم الاجتماعية بين أهل الحَيْر
159	الفصل الخامس: الدين والمجتمع في البادية
207	الباب الثالث: قطر
209	الفصل السادس: البدو والبادية
225	الباب الرابع: تجارب وآفاق أنثروبولوجية
227	الفصل السابع: أنثروبولوجي من الخليج العربي
257	الفصل الثامن: الأنثروبولوجيا الدنماركية والخليج العربي
281	الفصل التاسع: إحياء الثقافة الشعبية
293	الفصل العاشر: راهن التحولات الثقافية في الخليج العربي
301	المصادر والمراجع
302	المراجع العربية
315	المراجع الأجنبية

